

**«Аида - Сюита»
балет операсының
либреттосы**

қаз/рус/eng

09 октября
2022

«Аида - Сюита» балет операсы

Египет Эфиопиямен соғысуда. Бұл шайқаста Мысыр әскерлерінің қолбасшысы болып тағайындалған перғауынның сарай күзетшілерінің басшысы Радамес пен Эфиопия ханшайымы Аида (қазір уақытта құл) бір – бірін сүйеді.

Мысыр перғауынының қызы – Амнерис та Радамеске ғашық болып, күндесі бар екенін біліп, одан сырын біліп алуға тырысады. Радамес шайқаста жүргенде, Амнерис Аиданы сынауға шешім қабылдап, өтірік қолбасшының қаза тапқанын айтады.

Қайғыға батқан Аида, өз сезімін білдіріп
қояды.

Амнерис оны фараонның қызымен
бәсекеге түсуге батылы барғаны үшін
ашуланды. Ашу үстінде Аида оған өзінің
де патшаның қызы екенін айтқысы келіп,
бірақ ойынан тез айнап, Амнеристен
кешірім сұрайды.

Радамес эфиопиялықтарды жеңіп,
әскерімен тұтқындарды алып, Фиваға
жеңіспен оралады, Аида олардың
арасынан өзінің кім екенін жасырған,
әкесін - Эфиопия королі Аманасроны
көріп таң қалады. Жеңіс үшін сыйлық
ретінде перғауын Радамессті таққа
мұрагер деп жариялап, оған Амнеристі
әйелі етіп береді. Жеңіс әкелген
Радамеске перғауын оны таққа мұрагер
ретінде жариялап, оған Амнеристі әйелі
ретінде береді.

Ніл өзенінің бойында Радамес пен Аиданың кездесуі болады. Эфиопиялық пайша Аиданың Радамеске деген махаббаты жайлы біле тұра, Эфиопияға аттанатын жасырын жолдың картсаын ұрлап алуды бұйырады. Аида Отанға деген сүйіспеншілігі мен Радамеске деген сезімнің ортасында қалады.

Аида сүйіктісінен картаны ұрлап, әкесіне табыстайды. Кенеттен, Амнерис келіп,

Аида мен Амонасро тығылып қалады.

Амнерис Радаместі сатқындық жасады деп айыптап, Аиданы ұмытсаң кешірілеті жайлы

ұсыныс тастайды. Бірақ, Радамес

көшбасшылық белгісін білдіретін қанжарлы

белбеуін беріп, өз еркімен бас тартады.

Оны жерасты зынданға алып кетеді. Ол

жақта сүйіктісімен бірге өлім құшуға

тығылып келген, Аиданы кездестіреді. Ал,

Амнерис болса, ғибадатханада Радаместі

жоқтап, құдайлардан оның кейінгі өмірдегі

жанының амандығын сұрайды.

Действующие лица и исполнители:



Анна Бурлова
Фараон (царь Египта)



Айнур Мукашева
Амнерис
(дочь фараона)



Мади Касымов
Радамес
(Начальник дворцовой стражи)



Даулет Ыбышев
Царь Эфиопии
(отец Аиды)

Действующие лица и исполнители:



Айя Мелис

Аида (эфиопская рабыня
дочь Амонасро)



Айым Садвакасова

компаньонка Аиды



Асылбек Исмаил

Африканский танец

Жрицы, египтяне, солдаты, пленные эфиопы.

Артисты балета ГАТТ РК

"Аида-сюита"

Балетная опера

Египет воюет с Эфиопией. Начальник дворцовой стражи фараона, Радамес, назначенный полководцем египетских войск в этой войне, и эфиопская царевна Аида (теперь рабыня) любят друг друга. Но Амнерис, дочь египетского фараона, также влюблена в Радамеса, и догадываясь о своей сопернице, пытается выведать у него эту тайну. Пока Радамес на войне, Амнерис решает испытать Аиду, и, после притворно-ласковых слов, говорит ей, что полководец убит. Пораженная горем Аида выдает свои чувства.

Амнерис гневно упрекает ее за то, что она, рабыня, посмела соперничать с самой дочерью фараона

В душевном порыве Аида едва не говорит ей, что она тоже дочь царя, но потом быстро опомнившись, просит у Амнерис прощения.

Радамес одерживает победу над эфиопами, и со своим войском возвращается с триумфом в Фивы с пленными. Аида с ужасом узнает среди них своего отца – эфиопского царя Аманасро, который скрывает свое настоящее положение. В награду за победу фараон объявляет Радамеса престолонаследником, и дарует ему в жены Амнерис.

На берегу Нила происходит свидание Аиды и Радамеса. Эфиопский царь, зная о любви Аиды к Радамесу, просит дочь выкрасть карту тайной дороги в Эфиопию. Аида разрывается между чувствами к Радамесу и любовью к родине.

Она украдкой получает у своего возлюбленного карту, и передает отцу. Внезпно появляется Амнерис - Аида с Аманасро скрываются. Амнерис обвиняет Радамеса в измене и предлагает спасти его, если он забудет Аиду. Радамес отказывается, добровольно отдает свой пояс с кинжалом - знак полководства. Его уводят в подземелье. Там он встречает Аиду, которая тайком прокралась, чтобы умереть рядом со своим возлюбленным. Амнерис в храме над плитой оплакивает Радамеса, и просит богов о благоденствии его души в загробном мире.

"Aida Suite"

ballet opera

Egypt is at war with Ethiopia. The head of palace guards of the pharaoh Radames, appointed commander of the Egyptian troops in this war, and Ethiopian princess Aida (now slave) love each other. But, Amneris, daughter of Egyptian pharaoh, is also in love with Radames, and, guessing about her rival, tries to find out this secret from him.

While Radames is at war, Amneris decides to test Aida, and, after pretending affectionate words, tells her that commander has been killed. Aida, overcome with grief, reveals her feelings.

Amneris angrily reproaches her for the fact that she, being a slave, dared to compete with the pharaoh's daughter.

In a fit of spirit, Aida almost tells her that she is also daughter of the king, but then quickly coming to her senses, she asks Amneris for forgiveness.

Radames defeats the Ethiopians and with his army returns in triumph to Thebes with prisoners. Aida is horrified to recognize among them her father, Ethiopian king Amanasro, who hides his real status. As a reward for the victory, the pharaoh declares Radames the heir to the throne and grants him Amneris as his wife.

Aida and Radames meet on banks of the Nile. Ethiopian king, knowing about Aida's love to Radames, asks his daughter to steal the map of secret road to Ethiopia.

Aida is between feelings for Radames and love for the Motherland. She steals the map from her lover, and hands it over to her father. Amneris suddenly appears, Aida and Amanasro hide. Amneris accuses Radames of treason and offers to save him if he forgets Aida. Radames refuses, voluntarily gives back a belt with a dagger - a sign of leadership. He goes to the dungeon. There he meets Aida, who secretly crept in to die next to her lover. Amneris in temple mourns over Radames, and asks the Gods for well-being of his soul in the afterlife.